

Los Sueños de mi Alma



Antonio Sánchez Gaetán

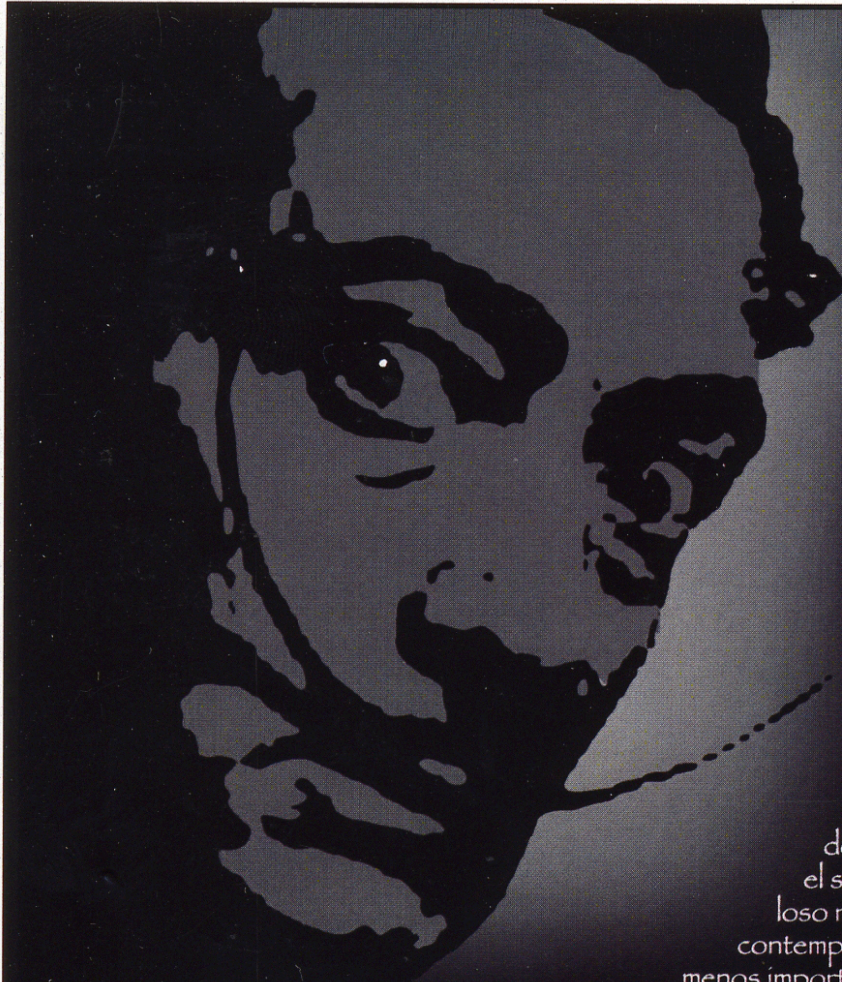


Encuentra Tu Exito Universitario

Hato Rey • San Sebastián

Galería EDP College, 5to Piso
Hato Rey, P.R.

junio 2009



Después de caminar por tanto tiempo en exposiciones colectivas, se me presenta la oportunidad para exhibir una serie de ideas que han revoloteado durante mucho tiempo por mi mente. Quizás no era el momento, pero ahora me siento ansioso de mostrar mi obra a la consideración de aquellos que aman el mundo de los sueños y caminan por él.

Esta muestra fotográfica ha nacido de mis sueños, pues siempre me he considerado un surrealista que durante mucho tiempo he vivido de las maravillosas sensaciones que nos produce lo onírico. Yo siempre digo "que yo nací de la emoción de las imágenes y en vez de odiar las tinieblas, prefiero encender una vela con mi cámara fotográfica". A través de la obra de Dalí me proyecto con toda la humildad y respeto hacia quien considero uno de mis grandes maestros. De sus obras más significativas he transfigurado muchos elementos en mis fotos, por ejemplo de la famosa "Leda Atómica", nació mi Leda Cósmica, en la que todos los elementos flotan sin tocarse en un espacio sideral. De la "Tentación de San Antonio" la transfiguré en la "Tentación de Antonio".

Toda la obra que presento, tiene tres comunes denominadores; el primero es el color rojo que simboliza mi pasión por el surrealismo. El segundo, es el desnudo, que con un meticuloso respeto hacia el cuerpo constituye mi homenaje a la mujer, contemplándolas como las hijas de la belleza. Y por último, pero no menos importante, mi espacio. Busco el espacio bello, el espacio no prostituido y una vez que lo contacto, mi sueño comienza a desarrollarse y voy ubicando poco a poco los elementos que irían configurando la imagen final. Es evidente que me valgo de cierta manipulación digital en el proceso de plasmar mis ideas. Lo que he tratado de hacer es utilizar el cerebro electrónico del computador, tal y como Dalí utilizaba su ingenioso cerebro. En este particular, agradezco la ayuda de "Juanjo" quien ha sabido traducir mi visión onírica. ¡Ay si Dalí, el salvador de la paranoia, del libido, de lo duro y lo blando, el mago de la transfiguración onírica!... ¡Ay si Dalí hubiese conocido la computadora!

Semblanza Autobiográfica:

Nací en 1950, en el barrio Las Granjas, en Vega Baja Puerto Rico. Desde muy pequeño, no se por qué trauma existencial, se me despertó la curiosidad hacia el conocer. Creo que tenía 7 años cuando observando una muñeca que le había regalado mi padre a mi hermana, notaba que sus ojos se habrían cuando la muñeca se incorporaba, pero se cerraban cuando estaba recostada. Sentí tanta intriga por ese proceso que convencí a mi hermano y un amigo para someter a la pobre muñeca a una prematura autopsia. Descubrimos que el truco se hacía con contrapesos, pero, aun recuerdo la varita de tintillo en mis piernas y el largo castigo por "tratar de conocer". Luego de la muerte de mi padre, mi familia se trasladó a Madrid, España,

donde comencé una etapa en un momento muy dura, pero a la vez muy gratificante, imagínense el choque cultural de vivir en un barrio rural en Puerto Rico para luego, terminar viviendo en una capital europea como Madrid. Comienza mi transformación y me convierto en un españolito más, con todos los traumas de la generación de la dictadura española, sin participar de está, claro está. Éramos intocables si no participábamos en la política.

Muy pronto comencé a interesarme por la fotografía convirtiendo mi habitación en cuarto oscuro. Me sentí embrujado por la misma. Comienza también mi interés por el cine y el mundo del cómics. Ya en la Universidad Complutense me licencio de dos ramas de la facultad de Ciencias de la Información: Periodismo y Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva. En 1976 termine mis estudios, y del 1978 al 1979 trabajé en Los Servicios de Onda Corta de Radio Nacional de España y en mis ratos libres, me dedicaba a la fotografía "freelance". Llego a la isla a finales del 1979 y comienzo a trabajar en los programas de Luis Vigoreaux, fungiendo como camarógrafo y operador de Vidifont. Finalmente comienzo en la Universidad del Sagrado Corazón donde he dedicado casi 30 años a la docencia.

Mi vida como Profesor:

La vida me ha permitido estar con la gente mas joven, quienes me transmiten su fuerza, sus emociones, y sus impetuosos deseos de aprender. Sus cambios son los míos, yo pienso siempre que hay que estar a la altura de los tiempos, pues si no lo hiciéramos, el tiempo nos tragaría inexorablemente. Poco a poco me fui convenciendo que lo mas importante para llegar a la juventud era transformar el salón de clases en el "Gran Teatro del Mundo" en el que tu debes ser el mejor actor para saber comunicar no una materia, si no las emociones de esa materia. Además me valgo de la tragicomedia que es mi género, que me ha servido poco a poco para ir creando mi vocación de transmitir lo que llevo por dentro.

Un Homenaje para todos mis queridos "Muertos"... mis estudiantes.



Créditos:

EDP College Of Puerto Rico
Rubén Torres Piña por ser mi punto de apoyo.
Juan José Rivera Lebrón, Retoque y efectos de mis locuéra oníricas.
Giován Cordero, Diseño de invitación y catálogo.
José Ortiz, montaje de la exposición.
A mis familiares por su apoyo incondicional.
A todos mis estudiantes.
A todas mis modelos, Tania, Cristina, Cynthia,
Yeidi, Gabriela, Ana, Kamil,
Camille, Yaniska, Maité, Idette, Rosalyn y Cinthia.

Auspiciadores:

*María y Carlos de Laboratorios Landrón
Tropicolor Lab, Nelson Pagán
Jonathan Enmarcados
Cash Ex, Ana Báez
Sony de P.R.*



Ave. Ponce de León 560
Hato Rey PR 00918
Tel. (787) 765-3560
Fax (787) 777-0025
www.edpcollege.edu



Dríada
66 X 41 1/2



El Sacrificio, las Píadas
y la Tentación
20 x 30



Sueño Surrealista
20 x 30



La Tentación de Antonio
20 x 30



El tiempo hacedor
de Imágenes
20 x 30



Ninfa de la Cueva II
20 x 30



Siempre nos Uniremos
en el Infinito
20 x 30

Esperaré despierto,
Trazando Caminos,
Soñando con volar,
a los paraísos perdidos,
en el combate eterno
de nuestras madrugadas,
para ser el guardián
de tus sueños.



Marco sobre Marco
21 X 34



Cuadro Apocalíptico
20 x 30



Libertas
20 x 30

Y mañana...
al despertar el alba,
cuando estés despierta
ya entre mis versos,
y yo me duerma
en el cálido silencio
de tus palabras prohibidas
Solo entonces..... podemos volar.



Leda C3smica
20 x 30



Cuadros de una
Exposici3n III
18 x 24



Cuadros de una
Exposici3n I
18 x 24



La Tentaci3n
Viva Arriba
20 x 30



Cuadros de una
Exposici3n II
18 x 30



Naturaleza Viva Dentro de
Naturaleza Muerta
20 x 30